板橋雜記

板橋雜記序

或問余曰。板橋雜記。何為而作也。予應之曰。有為而作也。或者又曰。一代之興衰。千秋之感慨。其可歌可錄者何

限。而予惟狹斜之是述。艷冶之是傳。不已荒乎。余乃听然而笑曰。此即一代之興衰。千秋之感慨存焉。如金陵古稱佳麗之地。衣冠

文物盛於江南。文采風流。甲於海內。而六朝渡桃葉團扇。傳為豔冶之多姿。洪武初年。建十六樓以處官妓。淡煙輕粉。重譯來賓。

極一時之盛事。自時厥後。或廢或存。迨至百年之久。而古蹟寖湮。存者惟南市珠市及舊院而已。南市者。卑屑所居。珠市者。間有

殊色。若舊院。則南曲名姬。
上廳行首。皆在焉。余生也晚。
不及見南部之煙花。宜春
之子弟。而猶幸少長承平
之世。偶為北里之遊。板

橋邊。一吟一詠。頗盼自雄。而比歌詩。傳誦談雅之口。楚溪相賓。碧楣立引。余亦有謂爲平安杜書記如。最華以來。時移物換。十。年。耆。

夢依約揚州一片歡場鞠為茂草紅牙碧串紗舞清歌不可得而聞也洞房綺疏湘簾繡幕不可得而見也名花瑤草錦翠屏

眦不可得而賞之間尔過之舊蔡滿眼樓館劫灰美人塵土盛衰感慨豈復可過此者乎鬱志東伸儀逢表影靜思陳事返念無因聊

記是聞用編汗簡放東京
夢華之錄標崖公硯斗
之名豈徒狹邪之是述艷
冶之是傳也哉容躍孤而
起曰如此則不可不記於是

序五

此板橋雜記。三山余懷澹心序

板橋雜記

目錄　　臨淮李皓商山手錄

上卷　雅游

中卷　麗品

附見　珠市名妓

下卷

附錄

板橋雜記

三山余懷澹心著

上卷　雅游

金陵為帝王建都之地。公侯戚畹。甲第連雲。宗室王孫。翩翩裘馬。以及烏衣子弟。湖海賓游。靡不挾弹吹簫。經過趙李。每開筵宴。則傳呼樂籍。羅

綺芬芳○行酒斜觴○留髡送客○酒闌棋罷○隋珥遺簪○真慾界之僊都○昇平之樂國也○

舊院人稱曲中○前門對武定橋○後門在鈔庫街○妓家鱗次○比屋而居○屋宇精潔○花木蕭疏○迥非塵境○到、門、則銅鐶半啓○珠箔低垂○外、階、則猧兒吠客○鸚哥喚茶○

登、堂、則假母肅迎。分賓抗禮。進、軒、則丫鬟畢粧。捧娘而出。坐、久、則水陸備至。絲肉競陳。定、情、則目挑心招綢繆宛轉。紈袴少年。繡腸才子無、不、魂、迷、色、陣、氣、盡、雄、風、矣。妓家僕婢稱之曰娘。外人呼之曰小孃。假母稱之曰娘兒。有客稱客曰姐夫。客稱假母

曰外婆。

樂戶統於教坊司、司有一官以主之、有衙署、有公座、有人役刑杖籤牌之類、有冠有帶、但見客則不敢拱揖耳、

妓家各分門戶。爭妍獻媚。鬬勝誇奇。淩晨則卯飲謡謡。蘭湯灔灔。衣香一室。停午乃蘭花茉莉。

沉水甲煎。馨聞數里。入夜而擫笛搊箏。梨園擻演。聲徹九霄。李卞為首。沙頎次之。鄭頓崔馬又其次也。

長板橋在院墻外數十步。曠遠芊綿。水烟凝碧。迴光鷲峰西寺夾之中。山東花園亘其前。秦淮朱雀桁繞其後。洵可娛目賞心。

漱滌塵襟每當夜凉人定風清月朗名士傾城簪花約鬢携手閒行憑欄徙倚忽遇彼姝咲言宴宴此吹洞簫彼度妙曲萬籟皆寂游魚出聽洵太平盛事也

秦淮鐙船之盛天下所無兩岸河房雕欄畫檻綺窗絲障十里珠簾客稱既醉主曰未歸遊

楫往來。指目曰某名姬在某河房。以得魁首者為勝。薄暮須臾鐙船畢集。火、龍、蜿、蜒。光、耀、天、地。揚、搥、擊、鼓。蹋、頓、波、心。自聚寶門水關。至通濟門水關。喧闐達旦。桃葉渡口。爭渡者喧聲不絕。余作秦淮燈船曲中有云、遙指鍾山樹色開。六朝芳草向瓊臺。一

園燈火從天降萬片珊瑚駕海來。又云、夢裡春紅十丈長、隔簾偷襲海南香。西霞飛出銅龍館、幾隊蛾眉一樣粧。又云、神絃仙管玻瓈盃、火龍蜿蜒波崔嵬。雲連金闕天門迥、鶴舞銀城雪窖開。皆寔録也。嗟乎、可復見乎。教坊棃園單傳法部。乃威武南

迴盼遺也。然名妓僊娃。深以登場演劇為恥。若知音密席。推奨再三。強而後可。歌喉扇影。一座盡傾。主之者大增氣色。纏頭助采。遽加十倍。至頓老琵琶。妥娘詞曲。祇應天上。難得人間矣。裙屐少年。油頭半臂。至日亭午。則提籃挈榼。高聲唱賣逼汗草

茉莉花嬌婢捲簾攤錢爭買捉晚捻胸紛紜咲謔頃之烏雲堆雪竟體芳香矣蓋此花芭於日中開於枕上真媚夜之淫葩殢人之妖草也建蘭則大雅不羣宜於紗廚文榭與佛手木瓜同其靜好酒兵茗戰之餘微聞薌滓吁謂王者之香湘君之佩豈

淫蕩妖草。所可比綴乎。南曲衣裳粧束。四方取以為式。大約以淡雅樸素為主。不以鮮華綺麗為工也。初破瓜者謂之梳櫳。已成人者謂之上頭。衣衫皆容為之措辦。巧樣新裁。出於假母。以其餘特自取用之。故假母雖年高亦盛粧艶服。光彩動

人。衫之短長。袖之大小。隨時變易。見者謂是時世粧也。

曲中女郎。多是親生之女。故憐惜倍至。遇有佳客。任其留連。不計錢鈔。其傖父大賈。拒絕勿與通。亦不顧也。從良落籍。屬於祠部。親母則取費不多。假母則勒索高價。諺所謂娘兒愛俏。鴇兒愛

鈔者。蓋為假母言之也。舊院與貢院遥對。僅隔一河。原為才子佳人而設。逢秋風桂子之年。四方應試者畢集。結駟連騎。選色徵歌。轉車子之喉。按陽阿之舞。院本之笙歌合奏。迴舟之一水皆香。或邀旬日之歡。或訂百年之約。蒲桃架下。戲擲金

錢。芍藥欄邊。閒拋玉馬。此平康之盛事。乃文戲之外篇。迨夫士也色荒。女兮情倦。忽衰數而金盡。亦遂歡寡而愁殷。雖設阱者之恒情。寔冶遊者所深戒也。青樓薄倖。彼何人哉。曲中市肆。精潔殊常。香囊雲舄。名酒佳茶。餳糖小菜。簫管瑟琴。

並皆上品。外間人買者。不惜貴價。女郎贈遺。都無俗物。正李儇源十六樓集句詩中所云。市聲春浩浩樹色晚蒼蒼飲伴更相送。歸軒錦繡香者是也。虞山錢牧齋、金陵雜題絕句中有數首、淡粉輕烟佳麗名。開天營建記都城。而今也入煙花部

鐙火樊樓似汴京，一夜紅箋許定情。十年南部早知名，舊時小院湘簾下，猶記鸚哥喚客聲。舊院

馬二娘字晁采

惜別留歡恨馬蹄，勻闌月白夜烏啼。不知何與汪三事，趣我歡娛伴我歸。別樣風懷另酒腸，伴他薄倖耐他狂。天公要斷煙花種，醉殺揚州蕭伯梁。頃

老琵琶舊與型。檀槽生澁響零丁。南。巡。法。曲。誰。人。問。頭。白。周。郎。掩。淚。聽紹興周禹錫聽頌老琵琶舊曲新詩壓教坊。縷衣垂白感湖湘。閒開閏集教孫女。身是前朝鄭妥娘。鄭女英小名妥娘詩載列朝詩選閏集中新城王阮亭、秦淮雜詩中有二首云、舊院風流數頡頏。揚。棃園往事泪沾裳。

樽前白髮談天寶零落人間脫十。娘舊事南朝劇可憐至今風俗開婢娟。秦淮絲肉中宵發玉律、拋殘作、笛、鈿。以上皆傷今弔古。感慨流連之作。可佐南曲談資者。錄之以當哀絲急管。黃涪翁云、解佐江南斷腸句。世間惟有賀方回。儻遇旗亭歌者。不能

不盡辟也○

板橋雜記

三山余懷澹心著

中卷　麗品

余生萬曆末年。其與四方賓客交遊。及入范大司馬蓮花幕中為平安書記者。乃在崇禎庚辛以後。曲中諸姬。如朱斗兒徐翩翩馬湘蘭皆不得

而見之矣則據予所見而編次之或品藻其色藝或僅記其姓名亦足以徵江左之風流存六朝之金粉也昔宋徽宗在五國城猶爲李師師立傳蓋恐佳人之湮沒不傳作此情癡狡獪耳風乍起吹縐一池春水干卿何事彼美人

兮。巧笑倩兮。美目盼兮。彼君子兮、中心藏之、何日忘之、

尹春、字子春、姿態不甚嚴。而舉止風韻。綽似大家。性格溫和。談詞爽雅、無抹脂鄣袖習氣。專工戲劇排場。兼擅生旦。余遇之遲暮之年。延之至家。演荆釵記扮王十朋至見娘祭江二齣。悲壯

淋漓聲淚俱迸一座盡傾老梨園自嘆弗及余曰此許和子永新歌也誰為韋青將軍者乎因贈之以詩曰紅紅記曲采春歌我亦聞歌喚奈何誰唱江南斷腸句青衫白鬢影婆娑春衫得詩而泣後不知其所終嗣有所文者色豐而妓蕩逸飛揚顧盼

自喜。頗超於流輩。太平張維則昵寵之、惟其所欲甚歡。欵置為側室。文未之許。屬友人強之。文笑曰。是不難嫁彼。三秊斷送之矣。卒歸張、未幾文死、張後十數年乃亡、仕至監司、負才華任俠。輕財結客。磊落人也。

李十娘名湘真、字雪衣、在母腹中。聞琴歌聲、則勃勃動、生而娉婷娟好、肌膚玉雪、旣含睇兮又宜笑。殆閑情賦所云。獨曠世而秀羣者也。性嗜潔、能鼓琴清歌。略涉文墨、愛文人才士。所居曲房密室。帷帳尊彝、楚楚有致。中構長軒。軒左種老梅一樹。花時

香雪霏拂几榻。軒右種梧桐二株。巨竹數十竿。晨夕洗桐拭竹。翠色可餐。入其室者。疑非塵境。余每有全人詩文之會。必至其家。每客用一精婢侍研席磨隃麋。爇都梁。供茗菓。暮則合樂酒宴。盡歡而散。肰賓主衰然。不及扵亂。於時流寇訌江左。名士渡

江僑金陵者甚衆，莫不豔羨李十娘也。十娘愈自閉匿，稱善病，不粧飾，謝賓客。阿母憐惜之，順適其意，婉語遜詞，槩勿與通。惟二三知己，則歡情自接，嬉怡忘倦矣。後易名貞美，刻一印章曰「李十貞美之印」。余戲之曰：「美則有之，貞則未也。」十娘泣曰：「君知

兒者。何出此言。兒雖風塵賤質。然非好淫蕩檢者流。如夏姬河閒婦也。苟兒心之所好。雖相莊如賓。情與之洽也。非兒心之所好。雖勉同枕席。不與之合也。兒之不貞。命也如何。言已泣下沾襟。余斂容謝之曰、吾失言。吾過矣。十娘有兒女曰媚姐、十三纔

有餘。白皙鬑覆額。眉目如畫。余心愛之。媚亦知余愛。嬌啼婉轉。作掌中舞。十娘曰、吾當為汝媒。歲壬午入棘闈。媚日以金錢投瓊。卜予中否。及榜發落第。余乃憤鬱成疾。避栖霞山寺。經年不相聞矣。鼎革後。泰州刺史陳潛仙、寓藂桂園。擁一姬。曰姓李。余

披帷見之媚也各黯肰掩袂問十娘曰從良矣問其居曰在秦淮水閣問其家曰已度為菜圃問其老梅與梧竹無恙乎曰已摧為薪矣問阿母尚存乎曰死矣因贈以詩曰流落江湖已十年雲鬟猶卜舊金錢雪衣飛去僊哥老休抱琵琶過別船

葛嫩字蕊芳、余與桐城孫克咸交最善、克咸名臨、負文武才略。倚馬千言立就、能開五石弓。善左右射。短小精悍。欲投筆磨盾。封狼居胥。又別字曰武公、然好狹邪遊。縱酒高歌。其天性也。先妮珠市妓王月、月為勢家奪去。抑鬱不自聊。與余閑坐李十娘

家、十娘盛稱葛嫩才藝無雙、即往訪之、闌入臥室、值嫩梳頭、長髮委地、雙腕如藕、面色微黃、眉如遠山、瞳人點漆、教請坐、克咸曰、此溫柔鄉也、吾老是鄉矣、是夕定情、一月不出、後竟納之閒房、甲申之變、移家雲間、間道入閩、授監中丞楊文驄軍事、兵敗

被執并縛嫩主將欲犯之嫩大罵嚼舌碎含血噀其面將手刃之克咸見嫩抗節死乃大咲曰孫三今日登仙矣亦被殺中丞父子三人同日殉難

李大娘一名小大、字宛君、性豪侈。女子也而有鬚眉丈夫之氣所居臺榭庭室。極其華麗。侍兒曳羅縠者十餘人。置酒高會。則合彈琵琶箏瑟。或押客沈元張州張奎數輩。吹洞簫唱時曲。酒半打十番鼓。曜靈西匿。繼以華燈。羅幃從風。不知喔喔雞鳴東

方既白矣大娘曰世有遊閒公子聰俊兒郎至吾家者未有不蕩志迷魂沒溺不返者也然吾亦自逞豪奢豈效齷齪倚門市娼與人較錢帛哉以此得俠妓聲於莫愁桃葉間後歸新安吳天行天行鉅富貲產百萬體羸素善病後房麗姝甚衆疲於奔

命。大娘鬱鬱不樂。曩所歡胥生者。賂僕婢通音耗。漸托疾。薦胥生能醫。生得入見大娘。大娘以金珠銀貝。納藥籠中以出。與生訂終身約。後天行死、卒歸胥生。胥生本貧士。家徒四壁。立獲吳氏資。漸殷富。與大娘飲酒食肉相娛樂。教女妓數人歌舞。生復

以樂死大娘老矣流落闌闠仍
以教女娃歌舞為活余猶及見
之徐娘雖老尚有風情話念舊
遊潛焉出涕真如華清宮女說
開元天寶遺事也昔杜牧之於
洛陽城東觀張好好感舊論懷
題詩以贈末云朋遊今在否落
拓更能無門館慟哭後水雲秋

景初○斜日挂衰柳○涼風出座隅○洒盡滿襟淚○短歌聊一書○正為今日而說○余即出素扇以貽之○大娘捧扇而泣○或據床以喊哀動憐髀○

顧媚、字眉生、又名眉、莊妍靚雅。風度超羣。鬢髮如雲。桃花滿面。弓彎纖小。腰支輕亞。通文史。善畫蘭。追步馬守真。而姿容勝之。時人推爲南曲第一。家有眉樓。綺窗繡簾。牙籤玉軸。堆列几案。瑤琴錦瑟。陳設左右。香烟繚繞。檐馬丁當。余常戲之曰、此非眉

樓。乃迷樓也。人遂以迷樓稱之。當是時。江南侈靡。文酒之宴。紅粧與烏巾歘裘相閒。座無眉娘不樂。而尤豔顧家尉食品。差擬卯公李太尉。以故設筵眉樓者無虛日。肰豔之者雖多。妬之者亦不少。適浙来一傖父。與一詞客爭寵。合江右某孝廉互謀。使

酒罵座訟之儀司誣以盜匿金犀酒跪意在逮辱眉娘也。余時義憤填膺。作檄討罪。有云、某某本非風流佳客。謬稱浪子端莊。以文鴛彩鳳之區。排封豕長蛇之陣。用誘秦誆楚之計。作摧蘭折玉之謀。種夙世之孽冤。煞一時之風景云云。傖父之叔、為南

少司馬、見檄作傖父東歸。訟乃解。眉娘甚德余。於桐城方瞿菴堂中。須登場演劇為余壽。從此摧幢機矣。脫風、塵矣。未幾歸合肥龔尚書芝麓、尚書雄豪蓋代。視金玉如泥沙糞土。得眉娘佐之。益輕財。好憐才下士。名譽盛於往時。客有求尚書詩文。及乞

畫蘭者。縑箋動盈篋笥。畫款所書橫波夫人者也。歲丁酉、尚書挈夫人重遊金陵、寓市隱園中林堂、值夫人生辰、張燈開宴、請名賓客數十百輩、命老梨園郭長春等演劇酒客。丁繼之張燕筑及二王郎中翰王式之 水部王恒之 串王母瑤池宴。夫人垂珠簾。名舊日

同居南曲。呼姊妹行者與燕。李六娘十娘王節娘皆在焉。時尚書門人楚、巖某、赴浙監司任、逗遛居樽下。褰簾長跪。捧卮稱賤子上壽。坐者皆離席伏。夫人欣然為罄三爵。尚書意甚得也。余與吳園次鄧孝威作長歌紀其事。嗣後還京師以病死。斂時現

老僧相弔者。車數百乘。脩極哀榮。改姓徐氏。世又稱徐夫人。尚書有白門柳傳奇行於世。

顧眉生既屬龔芝麓、百計求嗣而卒無子、甚至雕異香木為男、四肢俱動、錦綳繡褓、顧乳母開懷哺之、保母褰襟作便溺狀、內外通稱小相公、龔亦不之禁也、

時龔以奉常寓湖上、杭人目為人妖、後竟以顧為亞妻、元配童氏、明兩封孺人、龔入仕本朝、歷官大宗伯、童夫人高尚、居合肥。不肯隨宦京師。且曰。我經兩受明封。以後本朝恩典。讓顧太太可也。顧遂專寵受封。嗚呼。童夫人賢節。過鬚眉男子多矣。

董白、字小宛、一字青蓮、天姿巧慧。容貌娟妍、七八歲時、阿母教以書翰。輒了了。少長、顧影自憐。針神曲聖。食譜茶經。莫不精曉。性愛閒靜。遇幽林遠澗、片石孤雲、則戀戀不忍捨去。至男女雜坐。歌吹喧闐。心猒色沮。意弗屑也。慕吳門山水。徙居半塘。小築

河濱○竹籬茅舍○經其户者○則時聞詠詩聲○或鼓琴聲○皆曰此中有人○已而扁舟遊西子湖○登黃山○禮白嶽○仍歸吳門○喪母抱病○僨居以栖○隨如皋冒辟疆、過惠山○歷澄江荆溪○抵京口○陟金山絕頂○觀大江競渡以歸○後卒為辟疆側室○事辟疆九年○年二十

七以勞瘁死。辟疆作影梅菴憶語二千四百言哭之。同人哀辭甚多。惟吳梅邨宮尹十絕。可傳小宛也。其四首云、珎珠無價玉無瑕。小字貪看問妾家。尋到白堤呼出見。月明。朦雪。映梅花。又云、念家山破定風波。郎按新詞妾按歌。恨殺南朝阮司馬。累儂

夫婿病愁多又云亂梳雲髻下妝樓畫室蒼黃過渡頭鈿盒金釵渾抛却高家兵馬在揚州又云江城細雨碧桃村寒食東風杜宇魂欲弔薛濤憐夢斷墓門深更阻侯門

卞賽、一曰賽賽、後爲女道士、自稱玉京道人、知書。工小楷。善畫蘭。鼓琴。喜作風枝嬝娜。一落筆。畫十餘紙。年十八、遊吳門。居虎丘、湘簾棐几。地無纖塵。見客初不甚酬對。若遇佳賓。則諧、謔、間、作。談、詞、如雲。一座傾倒。尋歸秦淮。遇亂。後遊吳門。吳梅村學士

作聽女道士卞玉京彈琴歌贈之。中所云、昨夜城頭吹篳篥教坊也被傳呼急。碧玉班中怕點畱。樂營門外盧家泣。私更粧束出江邊。恰遇丹陽下諸船。剪就黃絁貪入道。携来綠綺訴嬋娟者。正此時也。在吳作道人裝。肰亦間有所主。侍兒柔柔、承奉研

席如弟子指揮如意亦靜好女子也踰兩年渡浙江歸於東中一諸侯不滿意進柔柔當夕乙身下髮後歸吳依良醫鄭保御築別館以居長齋繡佛持戒律甚嚴刺舌血書灋華經以報保御又十餘秊而卒塟於惠山祇陀菴錦樹林

玉京有妹曰敏傾而白如天肪。風情綽約、人見之如立水晶屏也。亦善畫蘭鼓琴。對客為鼓。一再行郎推琴斂手。面發赬、乞畫蘭。亦止寫篠竹枝蘭草二三朵。不似玉京之縱橫枝葉。淋漓墨瀋也。然一以多見長。一以少為貴。各極其妙識者並珍之。携來

英門。一時爭艷。戶外屐恒滿。乃心厭市囂。歸申進士維久。維久宰相孫。性豪舉。好賓客。詩文名海內。海內賢豪多與之遊。得敏蓋自喜為閨中良友。亾何維久病。且歿。家中替。後嫁一貴官賴川氏三年病死

范珏字雙玉、靜廉寡所嗜好。一切衣飾歌管豔靡紛華之物、皆屏棄之。惟、閣、戶、焚、香、瀹、茗、相、對。藥、爐、經、卷、而、已。性喜畫山水。摹倣大癡顧寶幢槎枒老樹。遠、山、絕、磵。筆、墨、間、有、天、然、氣、韻。婦人中范華原也。

頓文字小文、琵琶頓老孫女也、性聰慧、畧識字義、唐詩皆能上口、授以琵琶。布指護索、然意弗屑。不肯竟學。學鼓琴。雅歌三疊。清冷冷然神與之浹。故又字曰琴心云。琴心生於亂世。頓老賴以存活。不能早脫樂籍。僨屋青谿里。華、門、圭、竇。風、月、淒、涼。屢為

健兒傖父所阨最後為李姓者扶持牽連入獄雖緣情得保猶守以牛頭阿旁也客有王生者挽合居間營救偕往訪之風鬟霧鬢顦悴可憐猶援琴面鼓彈別鳳離鸞之曲如猿唫鵑啼不恐聞也余說內鄉許公屬其門生直指使者緩之後還故居吳

郡王子其長主張燕筑家。與琴心比隣。兩相悅慕。王子故輕俠。傾金錢。賑其貧悴。將携歸置別室。突遘奇禍。收者至。見琴心詫曰。此真禍水也。憫其非辜。驅之去。獨捕王子。王子被戮。琴心逸。後終歸匪人。嗟乎。佳人薄命。若琴心者。其尤哉。其尤哉。

沙才美而艷。豐而逸。骨體皆媚。天生尤物也。善弈棋吹簫度曲。長面修容。留仙裙石華廣袖。衣被燦然。後携其妹曰嫩嫩者遊吳郡。卜居半塘。一時名噪。人皆以二趙二喬目之。惜也才以瘡發剜其半面。嫩蹂吒利鬱鬱死。

馬嬌字婉容、姿首清麗。濯、濯、如春、月、柳。灧、瀲、如、出、水、芙、蓉。真不愧嬌之一字也。知音識曲。妙合宮商。老技師推為獨步。然終以誤隨烟花為恨。思擇人而事。不敢以身許人。卒歸貴陽楊龍友。龍友名文驄、以詩畫擅名。華亭董文敏亟賞之。先是閩中郭聖

僕有二妾、一曰李陀那、一曰珠玉耶、聖僕歿、龍友得玉耶、并得其所蓄書画瓶研几杖諸玩好古器。復擁婉容。終日摩挲咲語為樂。甲申之變。貴陽馬士英册立弘光帝自為首輔。援引閹兒阮大鋮構黨煽權。撓亂天下。以致五月出奔。都城百姓。焚燒馬

阮居第。以龍友鄉戚有連。亦被烈炬。頃刻灰燼。時龍友巡撫蕰松。畫室以行玉耶六殉婉容莫知所終。龍友父子殉難閩嶠。無遺種也。猶存老女巧蹤金陵。依家僕以終天年。婉容有妹曰嫩亦著名、又有小馬嫩者、輕盈飄逸。自命風流。真州鹽賈用千金

購得。奉溧陽陳公子。公子眂之。未久并奩具贈豫章陳伯璣。生一子一女。如王子敬之有桃根也。

顧喜一名小喜情性豪爽體態豊華跌不纖妍人稱爲顧大脚又謂之肉屏風然其邁往不屑之韻淩霄拔俗之姿則非籬壁間物也當之者似李陵提步卒三千人抵鞮汗山入陘谷往往敗北生降矣漢武帝悼李夫人賦有云佳俠含光余題四字頗

其室。亂後不知從何人以去。或曰隸一公侯子弟云。

米小大頗著美名。余未之見。然聞其纖妍俏潔。涉獵文藝。粉稻墨痕。縱橫縹帙。是李易安之流也。跊昭陽李太僕、太僕遇禍家藏、

王小大生而韶秀。為人圓滑便捷。善周旋。廣筵長席。人勸一觴。皆膝席歡受。又工於酒糾觥錄事。無毫髮謬誤。能為酒客解紛釋怨。時人謂之和氣湯。揚州頓爾邁字不盈。鎮遠侯介弟也。挾戚里之富。往来平康。悅小大。貯之河亭。時皆名客大飲。效陳孟

公高季武授女將軍酒正印。左右指麾。客皆極飲沾醉。有醉而逆者。鎖門脫履臥地上。至日中乃醒。時吳橋范文貞公官南大司馬。不盈為揖客。出入轅戟。有古任俠風。書畫與鄭超宗齊名。

張元清瘦輕佻、臨風飄舉、齒少長、在少年場中。纖腰踽步。亦自楚楚。人呼之為張小脚。

劉元齒亦不少。而佻達輕盈。目睛閃閃。注射四筵。曾有一過江名士與之同寢。元轉面向裡帷。不與之接。拍其肩曰。汝不知我為名士耶。元轉面曰。名士是何物。值幾文錢耶。相傳以為笑。

崔科後起之秀。目未見前輩典型。朕有一種天然韶令之致。科亦顧影自憐。矜其容色。高其聲價。不屑一切。卒為一詞林所窘辱。

董年秦淮絕色。與小宛姐妹行。艷冶之名。亦相頡頏。鍾山張紫淀作悼小宛詩中一首曰、美人在南國、余見兩雙成、春與年同豔、花推月主盟。蛾眉無後輩。蝶夢是前生、寂寞皆黃土、香風付管城。

李香身軀短小。膚理玉色。慧俊婉轉。調笑無雙。人名之為香扇墜。余有詩贈之曰、生小傾城是李香。懷中婀娜袖中藏。何緣十二巫峯女。夢裡偏來見楚王。武塘魏子中為書於粉壁。貴陽楊龍友寫崇蘭詭石於左偏。時人稱為三絕。由是香之名盛於南

曲。四方才士。爭一識面以爲榮。

珠市名妓附見

珠市在內橋傍○曲巷逶迤○屋宇湫隘然其中有麗人○惜限於地○不敢與舊院頡頏○以余所見王月諸姬○并著迷香神雞之勝○又何羨紅紅舉舉之名乎○恐遂湮沒無聞○使媚骨芳魂○與草木同腐○故附出於

卷尾。以脩金陵軼史云。

王月字微波、母胞生三女、長即月、次鄭、次滿、并有殊色。月尤慧姸。善自修飭。傾身玉立。皓齒明眸。異常妖冶。名動公卿。桐城孫武公。暱之。㩦致棲霞山下雪洞中。經月不出。於牛女渡河之明夕。大集諸姬於方密之僑居水

閣。四方賢豪。車騎盈閭巷。梨園子弟。三班騈演。水閣外環列舟航如堵墻。品藻花案。設立層臺以坐狀元。二十餘人中考微波第一。登臺奏樂。進金屈卮。南曲諸姬皆色沮。漸逸去。天明始罷酒。次日各賦詩紀其事。余詩所云、月中仙子花中王。第一嫦娥

第一香者是也。微波繡之於帨巾。不去手。武公益眷戀。欲置為側室。會有貴陽蔡香名如蘅、強有力。以三千金啖其父。奪以歸。武公悒悒。遂娶蕩嫩也。香君後為安盧兵備道、攜月赴任。寵專房。崇禎十五年五月。大盜張獻忠破廬州府。知府鄭履祥死節。

香君被擒。搜其家得月。留營中寵。壁一寨。偶以事忤獻忠。斷其頭函置於盤。以享羣賊。嗟乎。等死也。月不及嫩矣。悲夫。

王節、有姿色、先踵顧不盈後踵王恒之、甘淡泊。怡然自得。雖為姬侍。有荊釵裙布風。妹滿幼小好戲弄。窈窕輕盈。作嬌娃之態。保國公買置後房。與寇白門不合。後還秦淮。

寇湄、字白門、錢牧齋詩云、寇家姊妹總芳菲。十八年來花信迷。今日秦淮恐相值。防他紅淚一沾衣。則寇家多佳麗。白門其一也。白門娟娟靜美。跌宕風流。能度曲。善畫蘭。麤知拈韻。能吟詩。然滑易不能竟學。十八九時。為保國公購之。貯以金屋。如李掌

武之謝秋娘也。甲申三月。京師陷。保國公生降。家口沒入官。白門以千金予保國贖身。匹馬短衣。從一婢而歸。跦為女俠。築園亭。結賓客。日與文人騷客相往還。酒酣耳熱。或歌或哭。亦自嘆美人之遲暮。嗟紅豆之飄零也。旣從揚州某孝廉不得志。復還

金陵老矣。猶日與諸少年伍。卧病時、呂府歡韓生来、綢繆悲泣、欲留之同寢、韓生以他故辭、執手不忍別、至夜聞韓生在婢房咲語、奮身起、喚婢自箠數十、咄咄駡韓生負心禽獸行、欲嚙其肉、病甚劉、醫藥罔效、遂死、蒙叟金陵雜題有云、蕞殘紅粉念君

恩女俠誰知寃白門黃土蓋棺
心未死香九一縷是芳魂

板橋雜記

三山余懷澹心著

下卷軼事

金陵都會之地。南曲靡麗之鄉。紈茵浪子。瀟灑詞人。往來游戲。馬如游龍。車相接也。其間風月樓臺。尊罍絲管。以及孌童狎客。雜伎名優。獻媚爭

妍絡繹奔赴垂楊影外片玉壺中秋笛頻吹春鶯乍囀雖宋廣平鐵石心腸不能不為梅花作賦也一聲河滿人何以堪睞見梨渦誰能遣此然而流連忘返醉飽無時卿卿雖愛卿卿一誤豈容再誤遂爾喪失平生之守見斥禮法

之士。豈非黑風之飄隨。碧海之迷津乎、余之編輯斯編、雖曰、傳芳。寔為垂戒。王右軍云後之覽者。亦將有感於斯文。公州蕭伯梁、豪華任俠。傾財結客。好遊狹斜。久住曲中。投轄轟飲。俾畫作夜。乡攤名姬。簪花擊鼓為樂。錢宗伯詩所云、天公要

斷烟花種。醉殺揚州蕭伯梁者是也。

嘉興姚壯若用十二樓船於春淮。招集四方應試知名之士。百有餘人。每船邀名妓四人侑酒。梨園一部。燈火笙歌。為一時之盛事。先是嘉興沈雨若、費千金定花案。江南豔稱之。

曲中狎客有張卯官笛。張魁官簫。管五官管子。吳章甫絃索。盛仲文打十番鼓。丁繼之張燕筑沈元甫王公遠宋維章串戲。柳敬亭說書。或集於二李家。或集於眉樓。每集必費百金。此亦銷金之窟也。

張卯尤滑稽婉臟。善伺美人喜

怒。一日偶忤李大娘。大娘手碎頭上騌帽。擲之於地。卯徐徐拾取。咲而戴之以去。

張魁字脩我。吳郡人。少美姿首。與徐公子有斷袖之好。公子官南都府佐。魁來訪之。閽者拒口。出褻語。且詬厲。公子聞而朴之。然卒留之署中。歘好無似。移家

桃葉渡口。與舊院爲隣。諸名妓家往来相熟、籠中鸚鵡見之叫曰、張魁官来、阿彌陀佛、魁善吹簫度曲。打馬投壺、往往勝其曹耦、每晨朝即到樓館揷瓶花。爇爐香。洗岕片、拂拭琴几、位置衣桁、不令主人知也、以此僕婢皆感之。猫狗亦不猒焉。後魁面生

白點風。眉樓客戲榜於門曰。革出花面箋片一名張魁。不許渡入。魁慚恨。徧求奇方洒削。得芙蓉露洽之。良已。粧衣冠復至眉樓曰。花面定何如、亂後還吳。吳新進少年。搔頭弄姿。持簫擫管、以采曼悅人者。見魁輒揶揄之。肆為詆訶。以此重窮困。龔宗伯

奉使使粤東。憐而賑之。厚予之金。使往山中販岕茶。得息頗厚。家稍稍豊矣。肰魁性僻。常自言曰。我大賊相。茶非惠泉水。不可沾唇。飯非四糙冬舂米。不可入口。夜非孫春陽家通宵椽燭。不可開眼。錢非財到手輙盡。坐此不名一錢。時人共非咲之。弗顧也。年

過六十以販茶賣芙蓉露為業庚寅辛卯之際余遊吳寓周氏水閣魁猶清晨來揷瓶花熏爐香洗芥片拂拭琴几位置衣桁如曩時酒酣跋說青谿舊事不覺流涕丁酉再過金陵歌臺舞榭化為瓦礫之場猶於破板橋邊一吹洞簫矮屋中一老嫗

啟。戶。出。曰。此、張、魁。官。簫。聲。也。為、鳴。咽。久、之。及數年卒以窮死。戕丙子、金沙張公亮、呂霖生、鹽官陳則梁、漳浦劉漁仲雄皋冒辟疆、盟於眉樓。則梁作盟文甚奇。末云、牲、盟、不如臂盟。臂、盟、不、如心盟。

中山公子徐青君。魏國介弟也。

家貲鉅萬。性豪侈。自奉甚豐。廣蓄姬妾。造園大功坊側。樹石亭臺。擬於平泉金谷。每當夏月。置宴河房。選名妓四五人。邀賓侑酒。木瓜佛手。堆積如山。茉莉之蘭。芳香似雪。夜以繼日。把酒酬歌。綸巾鶴氅。真、神、仙、中、人、也。弘光朝加中府都督。前驅班列。呵

導入朝。愈、榮、顯、矣。乙酉鼎革。籍沒田產。遂無立錐。群姬雨散。一身子然。與傭丐為伍。乃至為人代杖。其居第易為兵道衙門。一日與當刑人約定杖數。計償若干。受杖時其數過倍。青君大呼曰。我徐青君也。兵憲林公駭問左右。有哀王孫者跪而對曰。此

魏、國、公、之、公、子、徐、青、君、也。窮苦為人代杖。此堂乃其家廳。不、覺傷、心、呼、號、耳。林公憐而釋之。慰藉甚至。且曰、君尚有非欽產可清還者。本道當為查給。以終餘生。青君跪謝曰、花園是某自造。非欽產也。林公唯唯。厚贈遺之。查還其園賣花石質柱礎以自

活。吾觀南史盱記。東昏宮妃賣蠟燭為業。杜少陵詩云。問之不肯道姓名。但道困苦乞為奴。嗚呼。豈虛也哉。

同人社集松風閣。雪衣眉生皆在。飲罷聯騎入城。紅粧翠裹。躍馬揚鞭。觀者塞途。太平景象。恍然心目。

丁繼之扮張驢兒娘、張燕筑扮賓頭盧、朱維章扮武大郎、皆妙絕一世。丁、張二老六壽九十餘。錢虞山題三老圖詩末句云、秦淮、烟、月、經、游、處。華、表、昧、來、白、鶴、知。不、勝、黃、公、酒、壚、之、歎。無錫鄒公履游平康。頭戴紅紗巾。身著紙衣。齒高跟。屐。佯狂沉

洒。揮斥千黃金不顧。初場畢。擊大司馬門鼓送試卷。大合樂於妓家。高聲自誦其文。妓皆稱快。或時闌入梨園氍毹上。為參軍鶻也。

柳敬亭泰州人、本姓曹、避仇流落江湖。休於樹下。乃姓柳。善說書。游於金陵。吳橋范司馬、桐城

何相國、引為上客。常往來南曲、與張燕筑沈公憲俱。張沈以歌曲。敬亭以譚詞。酒酣以往。擊節悲吟。傾靡四座。蓋優孟東方曼倩之流也。後入左寧南幕府。出入兵間。寧南已敗。又游松江馬提督軍中。鬱鬱不得志。年已八十餘矣。間遇余僑寓宜睡軒中。

猶說秦淮寶見姑娘也。萊陽姜如須、游於李十娘家。漁於色。匿不出戶。方密之孫克咸並能屏風上行、漏下三刻。星河皎然。連袂閒行。經過趙李。垂簾閉戶。夜人定矣。兩君一躍登屋。直至臥房。排闥開張。勢如盜賊。如須下牀跪稱大王。乞命毋傷

十娘。兩君擲刀大笑曰。三郎郎當。三郎郎當。復呼酒痛飲。盡醉而散。蓋如須行三。如須高才曠代。偶效樊川。略同謝傳秋風團扇。寄興埽眉。非沉溺烟花之比。聊記一則。以存流風餘韻云爾。

陳則梁人奇文奇。舉體皆奇。嘗致書眉樓。勸其早脫風塵。速

尋道伴。言詞切至。眉樓遂擇主而事。誠以驚弓之鳥。遽為漏網之鱗也。掃眉才子。慧業文人。時節因緣。不得不為延津之合矣。

十七八女郎歌、楊柳岸曉風殘月。若在曲中。則處處有之。時時有之。予作憶江南詞云、江、南、好、景本無多。只、在曉、風、殘、月、下。

反高作巳

思、之、祇、益、傷、神、見、之、不、堪、回、首、矣。

沈公憲以串戲擅長。時推為第一。王式之中翰、王恒之水部、巽曲同工。遊戲三昧。江捻持柳耆卿依稀再見。非如呂敬遷李仙鶴也。

樂戶有妻育妾。防閑家嚴。謹守

貞潔。不與人客交語。人客强見之。一揖之外。翻身入簾也。亂後有舊院大街顧三之妻李三娘者。淪落江湖。遂為名妓。忽為匪類所持。纍縶吳郡獄中。余與劉海門夢錫兄弟。及姚翼侯張鞠存極力拯之。致書司李李蝶菴。僅而得免。然亦如嚴幼芳劉婆

惜倚受笞楚決杖矣。三娘長身玉色。倭墮如雲。量洪善飲。飲至百觥不醉。時辛丑中秋之際。庭桂盛開。置酒高會。黃蘭叢及玉峰女士馮靜容皆來。屆停。主人金淋侃盡傾家釀。分曹角勝。轟飲如雷。如項羽章邯鉅鹿之戰。諸伎皆作壁上觀。飲至天明。諸

君皆大吐。靜容亦吐。髻鬟委地。或橫臥地上。衣履狼籍。惟三娘醒然。猶不眠。倚桂樹也。蘭蕤貫其餘勇。尚與翼侯豁拳。各盡三四大斗而別。嗟乎。俛仰歲月之。間。諸君皆埋首。青山。美人。亦栖身。黃土。河山。邈矣。能不悲抑

李貞麗者、李香之假。母、有豪俠

氣。嘗一夜博輸千金立盡。與陽羨陳定生善。香年十三。亦俠而慧。從吳人周如松受歌玉茗堂四夢。皆能妙其音節。尤工琵琶。與雪苑侯朝宗善。閹兒阮大鋮欲納交於朝宗。香力諫止不與通。朝宗去後。有故開府田仰以重金邀致香。香辭曰。妾不敢負

侯公子也。卒不往。蓋前此大鋮恨朝宗。羅致欲殺之。朝宗逃而免。并欲殺定生也。定生大為錦衣馮可宗所辱

雲間才子夏靈首作青樓篇、寄武塘錢漱廣末段云、二十年來事已非。不開畫閣鎖芳菲。那堪兩院無人到獨對三春有燕飛。

風紈不動新歌扇露井横飄舊
舞衣花草朱門空後閣琵琶青
塚恨明妃獨有青樓舊相識蛾
眉零落頭新白夢斷何年行雨
踪情深一調留雲跡院本傷心
正悳詞樂府銷魂教坊籍為唱
當時爲夜啼青衫淚滿江南客
觀此可以知曲中之變矣悲夫

附録

宋蕙湘秦淮女也。兵燹流落。被擄入軍。至河南衛輝府城。題絶句四首於壁間云。風動江空羯鼓催。降旗飄颭鳳城開。將軍戰死君王繫。薄命紅顏馬上來。廣陌黃塵暗鬢鴉。北風吹面落鉛華。可憐夜月箜篌引。幾度穹廬

伴、暮、筎。春花如繡柳如烟。良夜知心畫閣眠。今、日、相、思、渾、似、夢。算、來、可、恨、是、蒼、天。盈盈十五破仱初。已作明妃。別故廬。誰。散。千金。同。益德。鑲。黃。旗下。贖。文。妹。後跋云、被難而來。野居露宿。即歆效韋嘉故事。稍留翰墨以告君子。不可得也。偶居邱舍。索筆漫

題。以奐萬一之遇。命薄如此。想亦不可得矣。秦淮雛女宋蕙湘和血題於古汲縣前潞王城之東。潞王城。潞藩府第也。燕順淮安妓女也。年十六。知義理。每厭薄青樓。以為不可一日居。甲申三月。鳳陽督師馬士英標下兵。鼓噪而散。突至淮城西

門外。馬步五六百人。擄掠甚慘。妓女悲被擒。順獨堅執不從。兵以布縛之馬上。順舉身自奮。哭罵不止。兵竟殺之。又山東郯城縣之李家庄旗亭壁間、題三絕句云、不畫雙眉閒碧紗。誰從馬上撥琵琶。驛亭空有踈家夢。驚破啼殺是夜笳。日

日牛車道路賒。偏身塵大向天涯。不、因、薄命生、多、恨。青、塚、啼、鵑、怨、漢、家。驚傳縣吏點名頻。一一分明漢語真。世上無如男子好。他禿髮也。驕人未書云、吳中羈婦趙雪華題、凡此數者、皆羣芳之萎道旁者也。

附錄盒子會

沈周作盒子會辭、其序云、南京舊院。有色藝俱優者、或二十三十姓。結為手帕姊妹。每上節以春槃巧具殽核相賽名盒子會。凡淂奇品為勝輸者罰酒酌勝者中有所私。亦来挾金助會。厭猒夜飲。彌月而止席間設燈張

樂。各出其技能。賦此以識京城樂事也。詞云、平樂燈宵鬧如沸。燈火烘春咲聲內。盒奩來往門芳鄰。手帕綢繆通姊妹。東家西家百絡盛。裝穀飣核春滿槃。豹胎閒挾鰉冰脆烏欖分欖椰玉生不論多同較奇有。品裡輸無倒陪酒。呈絲逞竹會心歡。裒鈔

裨金走情友。閑堂一月自春風。酒香人語百花中。一般尨李三千戶。亦有愁人隔牆住。



跋

入瓊逸客曰、此記須用泠金箋。畫烏絲欄。寫洛神賦小楷。裝呂雲鸞縹帶。貯以鮫龍

篋中薰以沉水迷迭於風清月白紅豆苔間闢看之可也